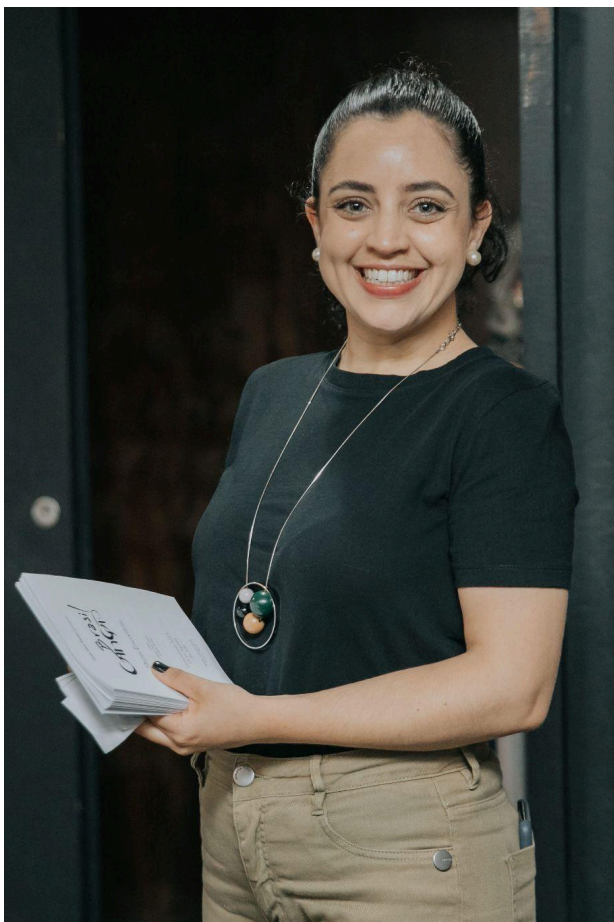


Currículo

Thalita Deldotti Alcantara



1. DADOS PESSOAIS

nome

Thalita Deldotti Alcantara

data de nascimento

02 de junho de 1988

cidade

Londrina - PR

e-mail

thalitadeldotti@gmail.com

telefone

43 988408340

2. FORMAÇÃO ACADÊMICA

Ensino Superior – Licenciatura em Música - Universidade Estadual de Londrina UEL | Londrina – PR

Ensino Médio – Colégio Estadual Benjamim Constant | Londrina – PR

Ensino Fundamental – Colégio Estadual Heber Soares Vargas | Londrina – PR

3. FORMAÇÃO MUSICAL

3.1. FORMAÇÃO MUSICAL NO INSTRUMENTO /FLAUTA TRANSVERSAL

Universidade Estadual de Londrina (UEL) / Licenciatura em Música (2010 – 2015)

Professor (Mestre) Jussival Rocha dos Santos – Flautista principal da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL), Londrina - PR (2009 – 2012)

Projeto Prelúdio UEL / Prática de música de Câmara, Londrina – PR (2008 – 2012)

Orquestra Jovem da Universidade Estadual de Londrina, Londrina – PR (2008 – 2012)

Professora Rosana Moraes / Início dos estudos – Flautista e Educadora Musical (2007)

3.2. FORMAÇÃO MUSICAL / DIVERSOS

Curso de extensão em Apreciação Musical – Divisão de Música da Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina – UEL, Londrina – PR (2009)

Projeto Prelúdio / Linguagem e estruturação musical - Universidade Estadual de Londrina - UEL, Londrina – PR (2008 – 2010)

4. PROJETOS DE EXTENSÃO

Música Criança – Projeto de produção de repertório para crianças e adolescentes (2013 – 2015)

Orientação e Coordenação:

Prof. Dr. Helena Loureiro / Prof. Ms. Mário Loureiro

PIBID – Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência / CAPES (2011 -2013)

Orientação e Coordenação:

Prof. Ms.Cleusa Erilene Cacione (Docente UEL) / Prof. Dr. Magali de Oliveira Kleber (Docente UEL)

Rádio UEL FM – 107,1, Londrina, PR / Programa vinculado ao curso de Licenciatura em Música. Apresentação de álbuns da Música Popular Brasileira (2010)

Carretel de Invenções – Programa de rádio educativo e cultural feito de crianças para crianças – SESC Londrina Aeroporto (1999 – 2004)

Orientação e Coordenação: Alexandre Simione e Renata Moratto

5. ATUAÇÃO COMO SOLISTA

2009 – Orquestra Sinfônica Jovem UEL (regência: Flávio Collins)
Concerto em Dó Maior – Andante, Para Flauta e Orquestra de Cordas

6. ATUAÇÃO PROFISSIONAL

6.1. ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Rádio Vida (NEOJIBA), Salvador-BA (2013)

Projeto Solidariedade Sempre, Londrina –PR (2012)

Programa “Mais Educação” do município de Londrina (2010)

Projeto Orquestra Criança Feliz, Londrina - PR (2009 – 2012)

P.S: Aulas de Musicalização / Teoria Musical /Flauta Transversal

6.2. ATUAÇÃO PROFISSIONAL COMO PRODUTORA CULTURAL

F Duo, Fabrício Martins e Flávia Striquer Piano e Voz – Produção, Londrina-PR (2015 – 2016)

Quarteto Carybé – Produção de materiais gráficos, Salvador-BA (2015 – 2016)

Grupo Vocal Entre Nós – Produção, Londrina-PR (2016 – 2019)

Artis Colégium Associação Cultural - Série de concertos “Palcos Musicais” – Assistente de produção, Londrina-PR (2013 – 2019)

Apolônia Produções Culturais - Orquestra de Câmara Solistas de Londrina – Assistente de produção, Londrina-PR (2013 – 2019)

Academia Orquestral Bravi - Orquestra Acadêmica Bravi e Grupos Pedagógicos Orquestrais – Cofundadora, produção e coordenação de comunicação, Londrina-PR (2017 – 2025)

Projeto “Londrina Cultura em Retratos” com Fábio Alcover e Bruno Ferraro – Coordenação de produção, Londrina-PR (2019)

Flua Cultura – Cofundadora, coordenação de comunicação e gestão de mídias digitais, Londrina-PR (2019 – 2022)

Projeto Banda Nova Funcart – Assistente de produção e coordenação de comunicação, Londrina-PR (2020 – 2024)

Projeto Brisa: Saraus Artísticos – Assistente de produção e coordenação de comunicação, Londrina-PR (2020 – 2024)

Feira Flua Cultura – Coordenação de comunicação, Londrina-PR (2022 – 2025)

Série Brasil Canção – Produção e coordenação de comunicação, Londrina-PR (2023 – 2025)

6.3. ATUAÇÃO PROFISSIONAL COMO GESTORA DE REDES SOCIAIS

Série Brasil Canção – Estratégias de divulgação e manutenção das redes, Londrina-PR (2023 – 2025)

Feira Flua Cultura – Estratégias de divulgação e manutenção das redes, Londrina-PR (2022 – 2025)

Projeto Brisa: Saraus Artísticos – Estratégias de divulgação e manutenção das redes, Londrina-PR (2020 – 2025)

Projeto Banda Nova Funcart – Estratégias de divulgação e manutenção das redes, Londrina-PR (2020 – 2024)

Academia Orquestral Bravi e Orquestra Acadêmica Bravi – Estratégias de divulgação e manutenção das redes, Londrina-PR (2017 – 2025)

Flua Cultura – Estratégias de divulgação e manutenção das redes, Londrina-PR (2019 – 2025)

Mundo do Meio apresenta Preta do Leite (Edna Aguiar) – Estratégias de divulgação e manutenção das redes, Londrina-PR (2025)

6.4. ATUAÇÃO PROFISSIONAL COMO GESTORA DE PROJETOS DIGITAIS

Cursos para Viola de Arco com Jhonatan Santos – Produção de gerência dos projetos de lançamento de infoprodutos (2020 – 2025)

7. CURSOS LIVRES

7.1. REDES SOCIAIS

2020 – Curso particular e personalizado de mídias sociais
Gatú Digital – Mika Mota
@gatudigital

2025 – Artes gráficas com CANVA
Sesc Londrina Cadeião

2025 – Cinema e audiovisual
Sesc Londrina Cadeião

7.2. GESTÃO DE PROJETOS E LANÇAMENTOS

2020 e 2021 – Curso Bastidores do Digital
Comunidade Zillo – Priscila Zillo
@priscila_zillo

2021 – Curso Checklist de Lançamento
Ana Paula Perci
@anapaulaperci

2021 – Curso Fo.Co: Formação de Co-Produtores
Ana Paula Perci
@anapaulaperci

7.3. MARKETING DIGITAL

2020 – Curso de Marketing Digital
Courseria – USP

2020 e 2021 – Curso de Marketing Digital
O Novo Mercado – Ícaro de Carvalho
@onovomercado

7.4. COPYWHITING

2020 – Curso de Formação em Copywhiting, Storytelling e Investigação de Persona
Copy sem Cópia – Robert Amorim
@robert.amorim

2021 – Curso de Leitura e Escrita
Clube do Livro – Fernanda Rangel
@afernandarangel

7.5. PLATAFORMAS DE E-MAIL MARKETING

2021 – Curso de Formação em Active Campaign
E-mail Marketing Descomplicado – Ana Paula Perci
@anapaulaperci

8. PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS E CONGRESSOS

Coro Cênico / Música de Câmara

2015 – Festival de Música de Londrina

2012 – Congresso Paranaense PIBID / Ponta Grossa, PR

Publicação de Trabalho Acadêmico – Categoria: Comunicação Oral

2012 – Congresso PIBID / Londrina, PR

Publicação de Trabalho Acadêmico – Categoria: Comunicação Oral

2010 e 2011 – *SPEM Simpósio Paranaense de Educação Musical*

Flauta Transversal / Prática de Orquestra / Música de Câmara / Banda Sinfônica

2008 - 2012 - *Festival de Música de Londrina (PR)*

Flauta Transversal / Prática de Orquestra / Música de Câmara / Banda Sinfônica

2010 - *Festival de Música de Santa Catarina (SC)*

Flauta Transversal / Prática de Banda Sinfônica

2009 - *Congresso Nacional da Associação Brasileira de Educação Musical – ABEM (2009)*

Release

Thalita Deldotti Alcantara

Musicista por formação e produtora por vocação, Thalita Deldotti Alcantara atua desde 2013 nos bastidores da cena cultural londrinense, com um perfil multidisciplinar que une conhecimento técnico em música, experiência na produção cultural e domínio em comunicação e estratégias digitais. É graduada em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) desde 2016 e vem construindo, ao longo da última década, uma sólida carreira como idealizadora, produtora e coordenadora de projetos artísticos de destaque na cidade de Londrina.

Sua vida profissional nas artes se iniciou como flautista, tendo integrado a "Orquestra Jovem da UEL" e o projeto "Música Criança", com o qual gravou o álbum "Um Circo Diferente" e participou de espetáculos e gravações como assistente de produção. Em 2014, trabalhou nos bastidores de concertos da "Série Palcos Musicais" e da "Orquestra de Câmara Solistas de Londrina", ambos financiados por leis de incentivo no âmbito municipal, estadual e federal.

Inspirada por sua atuação neste meio, Thalita decide ampliar seus horizontes profissionais em 2016 e se aprofundar na produção cultural, iniciando o trabalho com o "Grupo Vocal Entre Nós", que perdurou deste ano a 2019. Como produtora, acompanhou toda a fase de amadurecimento artístico do grupo e esteve por trás dos espetáculos cênicos-musicais "Entre Nós in Concert" (fevereiro de 2016), "O Grande Circo Místico" (dezembro de 2016) e "Morte e Vida Severina" (novembro de 2018), o qual circulou em diversos espaços da cidade graças ao patrocínio da Secretaria de Cultura de Londrina, conquistado através da aprovação do projeto inscrito no edital do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PROMIC).

Em 2017, fundou a "Academia Orquestral Bravi", que oferece formação continuada para jovens músicos e promove temporadas regulares de concertos com a "Orquestra Acadêmica Bravi", a qual funciona sob sua coordenação administrativa e estratégica. Além da gestão institucional, Thalita também produz os eventos e é responsável pela comunicação digital da orquestra, cuidando do posicionamento da marca e de suas mídias sociais.

Dois anos depois, em 2019, fundou, ao lado de Nicolas Lopes e João Ribeiro, o "Coletivo Flua Cultura", que tem o objetivo de difundir e fortalecer a arte e a cultura locais, e por meio do qual realiza boa parte de seus trabalhos. Entre as principais ações do grupo figuram a divulgação semanal de agendas culturais por seus perfis de Instagram e Facebook (@fluacultura) e a "Feira Flua Cultura" (@feirafluacultura), criada em 2022 com a proposta de proporcionar ocasiões de encontro e trocas para artistas, produtores independentes e o público da cidade. Nesta, Thalita coordena as ações de comunicação, função que exerce com forte impacto na construção de suas campanhas digitais e relacionamento com o público.

Desde 2020, atua em grande partes das edições da "Banda Nova Funcart" e do "Projeto BRISA" (ambos com temporadas realizadas por meio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura - PROMIC, via Secretaria Municipal de Cultura), como assistente de produção, ao lado de João Ribeiro, e coordenadora de gestão de mídias sociais.

A parceria com artistas locais é um ponto constante em sua carreira, com destaque para a produção de trabalhos realizados com a cantora Allice Tirolla (espetáculos "Mulheres do Jazz", de 2016, e "Allice Tirolla Tirando Da Cartola", de 2018), a cantora Flávia Striquer e o pianista Fabrício Martins ("F Duo", de 2016), os fotógrafos Bruno Ferraro e Fábio Alcover (exposição "Londrina Cultura em Retratos", realizada em 2018), o violista Jhonatan Santos (álbuns "Telemann: Concerto para Viola Em Sol Maior", de 2022, e "Um Café com Palaschko", de 2022) e o cantor Paulo Vitor Poloni (álbum "Cantando o meu Brasil", de 2025).

Também integra a equipe da "Série Brasil Canção" - idealizada por Paulo Vitor Poloni - desde o seu surgimento, em 2023, realizando a produção e estratégia digital de suas temporadas. A série, que tem como foco a canção brasileira, já promoveu mais de 20 concertos e oficinas envolvendo artistas locais e nacionais, como Fabiana Cozza, Alfredo Del Penho, Lívia Nestrovski e Renato Braz. No projeto, Thalita é responsável pela organização de temporadas, articulação institucional e coordenação de sua presença digital.

Em 2025, ampliou sua atuação na área, criando e gerindo o posicionamento digital do projeto "Mundo do Meio", responsável por duas temporadas de apresentações itinerantes (em maio e setembro de 2025) pelo norte paranaense com a personagem Preta do Leite, concebida e interpretada pela atriz Edna Aguiar.

Além da produção cultural, Thalita se especializou em estratégias digitais voltadas ao setor artístico, realizando diversas formações nas áreas de copywriting, marketing digital, storytelling, criação de sites e tráfego pago, o que lhe permite oferecer uma atuação completa, que vai do planejamento estratégico à execução de comunicação digital integrada. Entre os sites culturais que desenvolve, estão os das marcas "Orquestra Acadêmica Bravi", "Flua Cultura", "Brisa Saraus Artísticos" e de artistas como Tiago Marques (Palhaço Ritalino), Renato Forin Jr., Jhonatan Santos e Paulo Vitor Poloni.

Com mais de 10 anos de trabalho no ramo, Thalita Deldotti se consolidou como uma profissional que conecta arte, gestão e comunicação, contribuindo ativamente para a valorização da produção cultural de Londrina e a formação de públicos para a música e as artes brasileiras.

Portfólio

Thalita Deldotti Alcantara

ORQUESTRA ACADÊMICA BRAVI

2017 – 2025

Coordenação de produção | Coordenação de comunicação | Gestão de Redes Sociais

www.orquestrabravi.com.br



PORTFÓLIO:

https://drive.google.com/file/d/1RTOqj7zDhp7Fgl6CzZm5XPCGW3ZMd_aU/view?usp=sharing

LINK DE ACESSO ÀS REPORTAGENS (CLIPPING):

<https://drive.google.com/file/d/1NYW87XNAS1IWWg324h4oqml8cPNGwNpB/view?usp=sharing>

REDES SOCIAIS:

<https://www.instagram.com/orquestrabravi/>

<https://www.facebook.com/orquestrabravi>

<https://www.youtube.com/@orquestrabravi>

FEIRA FLUA CULTURA

2022 – 2025

Coordenação de comunicação | Gestão de Redes Sociais

www.fluacultura.com.br/feirafluacultura



PORTFÓLIO e LINK DE ACESSO ÀS REPORTAGENS (CLIPPING):

https://drive.google.com/file/d/1mOfM_a0E1C2AfgA2WYUhvM8jRoHL-NuG/view?usp=drive_link

REDES SOCIAIS:

<https://www.instagram.com/feirafluacultura/>

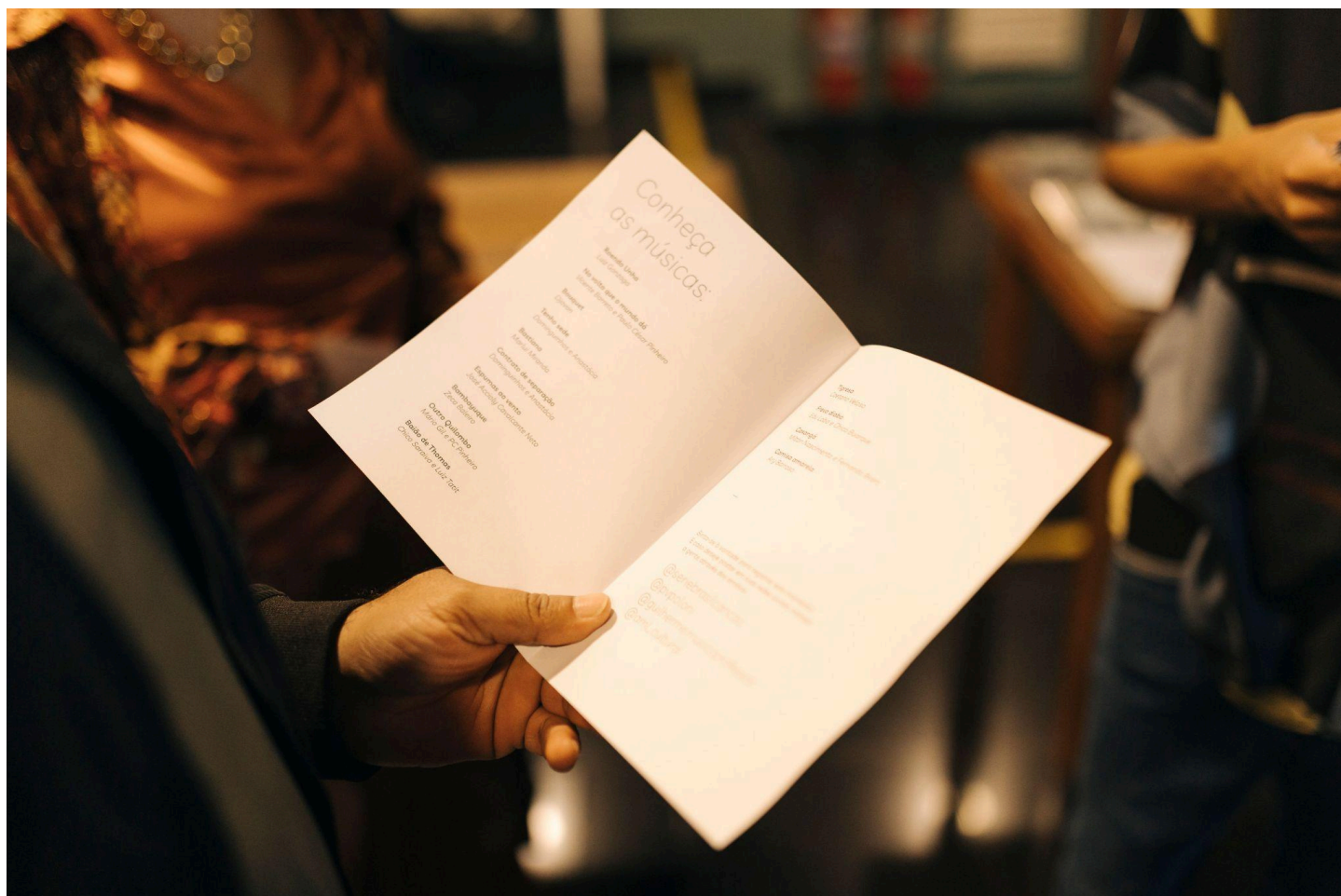
<https://www.facebook.com/feirafluacultura>

SÉRIE BRASIL CANÇÃO

2023 – 2025

Coordenação de produção | Coordenação de comunicação | Gestão de Redes Sociais

<https://www.paulovitorpoloni.com/seriebrasilcancao>



PORTFÓLIO E LINK DE ACESSO ÀS REPORTAGENS (CLIPPING):

https://drive.google.com/file/d/1LhKNmY0_v2EH1Z-5-J4_lhm_oi201Bm6/view?usp=sharing

REDES SOCIAIS:

<https://www.instagram.com/seriebrasilcancao/>

<https://www.facebook.com/seriebrasilcancao/>

JHONATAN SANTOS

2018 – 2025

Coordenação de projetos | Gestão de Redes Sociais

<https://www.jhonatansantos.com/>



CURSOS PARA VIOLA DE ARCO:

<https://www.violadearco.com.br/>

PROJETOS DE ÁLBUNS E GRAVAÇÕES (Um Café com Palaschko e Concerto de Telemann):

<https://www.jhonatansantos.com/albums>

LINK DE ACESSO À BIOGRAFIA:

<https://www.jhonatansantos.com/biografia>

REDES SOCIAIS:

<https://www.youtube.com/@jhonatandaviola>

<https://www.instagram.com/jhonatandaviola/>

PROJETO BRISA: SARAUS ARTÍSTICOS

2020 – 2025

Coordenação de comunicação | Gestão de Redes Sociais

<https://www.projetobrisa.com.br/>

Edições de novembro de 2020 a julho de 2021, novembro de 2022 a julho de 2023 e novembro de 2024 a agosto de 2025



REDES SOCIAIS:

<https://www.facebook.com/ProjetoBrisa/>

<https://www.instagram.com/projetobrisalondrina/>

BANDA NOVA FUNCART

2020 – 2024

Coordenação de comunicação | Gestão de Redes Sociais

Edições de fevereiro de 2020 a fevereiro de 2021, outubro de 2021 a fevereiro de 2022 e julho de 2024 a dezembro de 2024



REDES SOCIAIS:

<https://www.youtube.com/@BandaNovaFuncart>

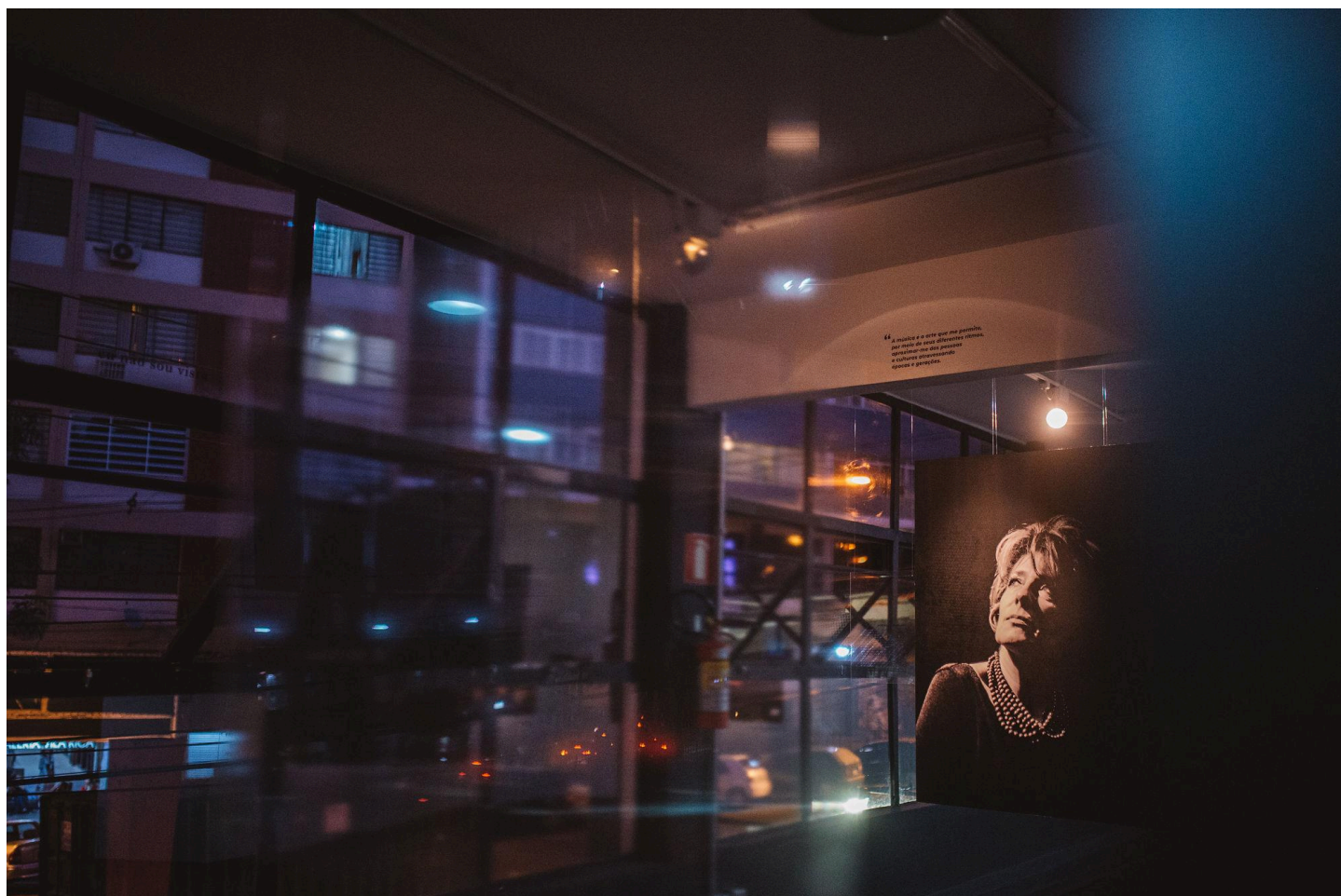
<https://www.instagram.com/bandanovafuncart/>

<https://www.facebook.com/funcartbandanova/>

LONDRINA CULTURA EM RETRATOS

2019

Coordenação de produção | Coordenação de comunicação | Gestão de Redes Sociais



LINK DE ACESSO À REPORTAGEM:

<https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/expressoes-da-cultura-2946490e.html?d=1>

REDES SOCIAIS:

<https://www.facebook.com/culturaemretratos/>

<https://www.instagram.com/londrinaculturaemretratos/>

GRUPO VOCAL ENTRE NÓS

2016 – 2019

Coordenação de produção | Gestão de Redes Sociais

Construção de posicionamento de marca e produção dos espetáculos "O Grande Circo Místico", "Entre Nós In Concert" e "Morte e Vida Severina"



PORTFÓLIO (2016):

https://drive.google.com/file/d/1UAhHhRkctBsC0ti7rJL05fBDntn-B8_U/view?usp=sharing

LINK DE ACESSO ÀS REPORTAGENS (CLIPPING):

<https://glosas.mpmp.pt/morte-e-vida-severina-novo-olhar/>

<https://www.bonde.com.br/entretenimento/teatro/grupo-apresenta-encenacao-musical-de-obra-sobre-natal-nordestino-486888.html>

<https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/musical---um-circo-cantado-985386.html?d=1>

<https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/a-magia-de-um-grande-musical-964392.html?d=1>

<https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/entre-nos-estreia-novo-espetaculo-939642.html?d=1>

QUARTETO CARYBÉ

2015 – 2016

Produção de materiais gráficos e audiovisuais

Salvador - BA



PORTFÓLIO (2016):

<https://drive.google.com/file/d/1erZYwgxSHK79SAiXkD07ZsHBzm4LJ4pr/view?usp=sharing>

LINK DE ACESSO AOS VÍDEOS: <https://www.youtube.com/@quartetocarybe8371/videos>

F DUO

2015 – 2016

Produção | Produção de materiais gráficos e audiovisuais



PORTFÓLIO: https://drive.google.com/file/d/1ijQwzDAWtnrgOpAHJXs8ek9P_QjWuAG5/view?usp=sharing

LINK DE ACESSO AOS VÍDEOS: <https://www.youtube.com/@fabriciomartinseflaviastri822>